

SCHEDA DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE ELABORATE DAI DOCENTI NEI DIPARTIMENTI CULTURALI

Si invitano i docenti che hanno condiviso, nelle riunioni di dipartimento, le attività svolte e quanti non hanno ancora condiviso le loro esperienze, a compilare la seguente scheda e inviarla entro il giorno 30 settembre all'indirizzo mail didattica.cpianapoli1@gmail.com. *Si ricorda che la condivisione dei lavori è utile e preziosa a tutti noi docenti e specialmente ai nostri corsisti.*

ASSE CULTURALE di riferimento	SEDE ASSOCIATA "BELVEDERE" <ul style="list-style-type: none"> ○ Asse storico-sociale ○ Dei linguaggi – italiano ○ Matematico e scientifico ○ Tecnologico
Titolo attività	TRA ARTE E TERRITORIO
TIPOLOGIA DEI CORSISTI	Corsisti primo livello (primo e secondo periodo didattico)
DURATA E ORGANIZZAZIONE degli incontri	Da marzo a fine maggio 2017: 8 lezioni in sede e 4 visite guidate sul territorio con la collaborazione della collega Dandolo (sede carceraria) che ha svolto il ruolo di guida.
BREVE DESCRIZIONE DELL' ATTIVITA'	<p>Si è scelto di articolare il percorso in due segmenti. Il primo, finalizzato a fornire ai corsisti le conoscenze relative alla storia dell'evoluzione urbanistica di Napoli e le competenze per leggere e interpretare il paesaggio urbano, è stato strutturato in 8 lezioni: la prima, propedeutica alle successive, è stata articolata al fine di evidenziare i molteplici approcci allo studio della città, analizzata nei suoi caratteri costitutivi (sito, posizione, pianta) e nella sua evoluzione storica; le successive si sono incentrate sull'analisi dell'evoluzione urbana di Napoli nelle varie epoche storiche facendo riferimento ai documenti principali per la lettura della trasformazione della città (pianta di Napoli greco-romana di B. Capasso, la Tavola Strozzi, pianta Dupérac-Lafréry, la veduta di Napoli di Alessandro Baratta, la mappa del duca di Noja). Tutta l'attività didattica è stata strutturata in lezioni partecipate, svolte con l'ausilio della Lim, per incentivare l'interesse dei corsisti anche attraverso la visione di immagini e documentari inerenti l'argomento ("I mille segreti di Napoli" di Alberto Angela sul sito raipaly.it). Al fine di sollecitare la partecipazione sono state avviate esercitazioni di gruppo (quesiti a risposta multipla, mappe concettuali riassuntive del percorso, lavori di colorazione di piante fornite in fotocopia).</p> <p>Il percorso è stato sviluppato anche secondo il criterio della interdisciplinarietà: sono stati previsti approfondimenti sui materiali da costruzione (il tufo giallo) e i fenomeni secondari del vulcanesimo, così come sui metodi di lettura e disegno di piante (edifici e particolari elementi architettonici).</p> <p>Il secondo segmento si è incentrato sul contatto con il territorio ed è stato strutturato in 4 visite guidate (in ordine: Castel dell'Ovo, i</p>

	decumani, Castel Nuovo, Castel Sant'Elmo).
STRUMENTI E AMBIENTE PER LA REALIZZAZIONE	Lim, mappe concettuali, fotocopie fornite dai docenti. Aula: laboratorio
FINALITA'	-Sviluppare la capacità di distinguere gli elementi costitutivi del paesaggio urbano (sito, posizione e pianta). -Affinare la comprensione che la città è una forma di organizzazione dello spazio fisico, progettato dagli uomini nelle diverse epoche storiche. - Favorire l'incontro con la città e la conoscenza del territorio.
NOME DEL DOCENTE E MAIL	PIERANGELA PAOLUCCI Pierangelap libero.it